SOL'S SKATE

CORTAVIENTOS UNISEX FORRADO

01171



POLIAMIDA 210T

Cremallera contrastada

Bolsillos laterales

Composición

Exterior: 100 % poliamida

Forro: 100% malla poliéster

Repelente al agua y cortavientos

Entrevista

Un producto comprometido

Colores disponibles

Negro / Gris oscuro

Azul royal / Amarillo fluor

Azul marino / Azul royal

SOL'S SKATE

CORTAVIENTOS UNISEX FORRADO

01171

Tamaños disponibles



Tallas	XS	S	M	L	XL	XXL	3XL
A/B	68/51	70/55	72/58	74/61	76/64	78/67	80/70

*Tamaño disponible en algunos colores.

Embalaje

Tamaño de la caja: **64 x 44 x 41 cm**

Peso por caja: **13,6 kg**

30 **5**

Personalización

• **Transferencia :** La técnica adecuada para todos los materiales. Se recomienda para equipaje, prendas pesadas, superficies de difícil acceso. Consiste en transferir el marcado desde un soporte de papel a la prenda mediante pegado en caliente. El marcado por pegado aporta rigidez a los soportes ligeros a nivel de la zona de marcado, sin embargo, el producto conserva todas sus cualidades de comodidad.

• **Sublimación :** Una técnica que se utiliza solo en sustratos predominantemente de poliéster y blancos o incluso de colores claros, la sublimación es el método que ofrece una definición y brillo perfectos de los colores impresos. No hay límite en cuanto al número y la disposición de los colores. La otra gran ventaja de esta técnica es que no hay diferencia de tacto entre las zonas marcadas y las zonas en blanco.

• **Flex :** Es la técnica de marcado recomendada para series pequeñas y medianas. Hay varios aspectos: liso, terciopelo, fluorescente, brillante, oro y plata. Se trata de vinilos termoadhesivos que se cortan y pegan mediante prensado en caliente. Son muy adecuados para una amplia gama de materiales y soportes.

• **Serigrafía :** La técnica más utilizada. Consiste en depositar la tinta directamente sobre el producto mediante el método de plantilla. Hay tantas pantallas y pasadas como colores tenga el motivo a reproducir y se pueden conseguir todos los colores. Esta técnica permite producir grandes cantidades. Permite el uso de tintas con varios efectos para acabados muy diferentes y se adapta a casi todos los soportes textiles. El marcado de sustratos de color requiere una capa de fondo opacificante llamada « blanco de fondo ».